



ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI SIENA

Ordine architetti pianificatori paesaggisti conservatori della provincia di Siena

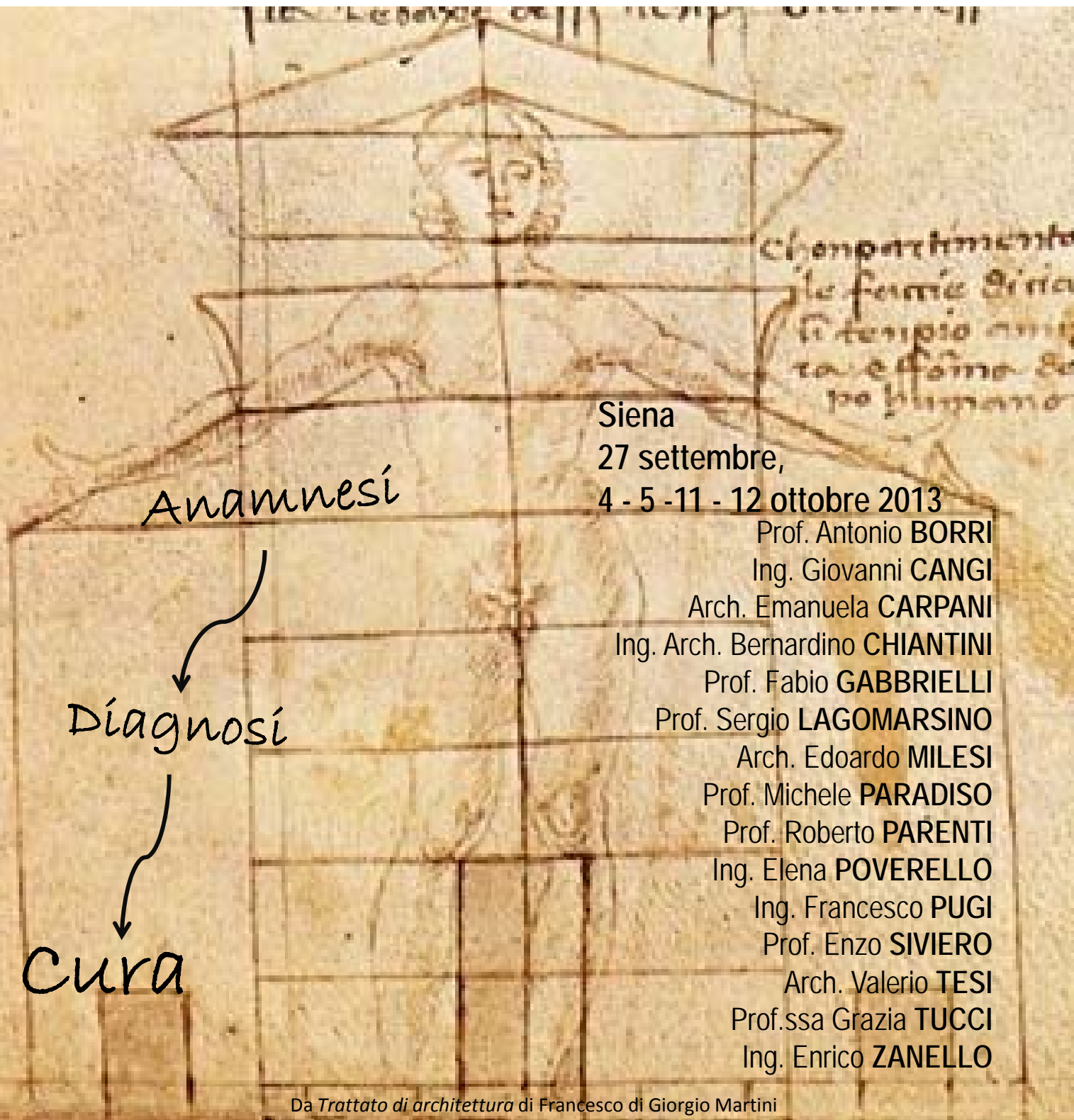
CICLO DI CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

CONOSCERE PER (NON) INTERVENIRE

2019
SIENA
EU

Capitale Europea della Cultura
Città candidata

**LA CONOSCENZA COME FATTORE BASILARE
PER UN BUON INTERVENTO DI RESTAURO**



Da Trattato di architettura di Francesco di Giorgio Martini



ORDINE ARCHITETTI SIENA

Ordine architetti pianificatori paesaggisti conservatori della provincia di Siena

COMITATO ORGANIZZATORE

Ordine degli Architetti di Siena

Arch. Nicola Valente (libero professionista)

Arch. Plinio Tammaro (Tesoriere Ordine Architetti Siena - libero professionista)

Arch. Elisabetta Corsi (Consigliere Responsabile della Formazione Ordine Architetti Siena)



In collaborazione con:

L'ARUSPICE
Associazione per l'Alta Formazione

COMITATO SCIENTIFICO

Arch. Emanuela Carpani (Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Siena e Grosseto)

Prof. Arch. Michele Paradiso (Università degli Studi di Firenze)

Arch. Nicola Valente (libero professionista)

Arch. Plinio Tammaro (Tesoriere Ordine Architetti di Siena - libero professionista)

Arch. Elisabetta Corsi (Consigliere Responsabile della Formazione Ordine Architetti Siena)

PATROCINIO



**UNIVERSITÀ
DI SIENA**
1240

SPONSORS

GRUPPOSALI&GIORGI



borgaccio96



bienvivre



OBIETTIVI FORMATIVI E CONTENUTI DEL CICLO DEI CORSI

Il ciclo dei corsi ha lo scopo di aggiornare il bagaglio culturale e tecnico dei professionisti che sono coinvolti nei processi di restauro e consolidamento strutturale del patrimonio storico costruito.

All'Art. 29 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, viene definito il termine Restauro: *“Per restauro si intende l'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali. Nel caso di beni immobili situati nelle zone dichiarate a rischio sismico in base alla normativa vigente, il restauro comprende l'intervento di miglioramento strutturale”.*

Negli ultimi anni, anche a seguito dei tristi eventi sismici, abbiamo assistito a un continuo cambiamento/aggiornamento delle Norme Tecniche e al proliferare sul mercato di nuovi materiali che presuppongono una buona conoscenza per la loro corretta applicazione sulle costruzioni. Inoltre, e forse come conseguenza di tutto questo, abbiamo assistito sempre di più alla “separazione di carriere” tra gli architetti e gli ingegneri, con i primi impegnati a crogiolarsi tra le polemiche riguardanti le varie metodologie di restauro (filologico, critico o conservativo) e con i secondi a cui è stato demandato lo scopo di approntare provvedimenti tecnici finalizzati solo alla sicurezza della costruzione, spesso trascurando le interazioni materia-tempo e i relativi effetti collaterali. Da qui si è sviluppata una dicotomia tra restauro e consolidamento strutturale: l'uno incanalato all'interno di regole comportamentali tratte dalle varie Carte del Restauro; l'altro basato su regole ingegneristiche e dall'uso acritico di nuovi materiali imposti dal mercato.

La finalità del corso di aggiornamento è quello di cercare di ridurre la forbice tra l'aspetto storico-critico e quello scientifico attraverso l'approfondimento di tematiche relative al Restauro e alla sua evoluzione negli ultimi decenni anche in base agli importanti contributi del senese Cesare Brandi; parallelamente saranno esposti casi-studio sui vari modi di intervento sul costruito storico cercando di riportare il consolidamento degli edifici storici all'interno della più nobile Teoria del Restauro che comprende varie discipline che ad oggi sembrano essere disgiunte l'una dall'altra: Storia dell'Architettura, Rilievo, Scienza e Tecnica delle Costruzioni, Tecnologia dell'Architettura, Geotecnica, ecc. Lo scopo è quindi quello di aggiornare la figura professionale dell'architetto, al quale, per legge, è riconosciuta l'esclusiva competenza sugli edifici di interesse monumentale, e al quale spetta il compito di coordinare e controllare tutti gli aspetti di cui si compone l'iter progettuale attraverso una metodologia paragonabile a quella della medicina: anamnesi, diagnosi e cura.

A tal fine si è deciso di articolare il percorso formativo in Corsi distinti che, in funzione della preparazione dei partecipanti e dei relativi interessi, consentisse una più ampia e libera partecipazione, suddividendo il ciclo in un primo corso di respiro maggiormente teorico dal titolo ***Anamnesi e Diagnosi nel Restauro*** e in un secondo corso di carattere prettamente pratico dal titolo **Esempi di interventi e casi di studio**.

I due corsi complessivamente danno la possibilità di intervenire efficacemente su un edificio interessato da problemi di degrado presupponendo la preventiva formulazione di una esatta *anamnesi* e *diagnosi* che si basi su una puntuale e precisa conoscenza del manufatto edilizio, della sua storia, del contesto in cui è inserito, delle tecniche e delle logiche costruttive, della qualità e provenienza dei materiali costituenti l'edificio, del quadro statico, ecc. per concludersi con le più efficaci proposte di intervento.



PRIMO CORSO : *Anamnesi e Diagnosi* nel Restauro

CREDITI FORMATIVI : **n. 15 CFP**

NUMERO DI ORE E ARTICOLAZIONE TEMPORALE: **20 ORE**, nei giorni di:

venerdì 27 settembre (mattina e pomeriggio);

venerdì 4 ottobre (mattina e pomeriggio);

sabato 5 ottobre (mattina).

TOTALE GIORNATE: **n. 3**

MODALITA' DI SVOLGIMENTO E RILEVAZIONE DELLE PRESENZE:

Ad ogni iscritto sarà comunicato per email la sede e gli orari del corso.

Le presenze saranno rilevate all'ingresso e all'uscita con i rispettivi orari; alla fine del corso saranno conteggiate le presenze effettive per la determinazione dei crediti formativi accumulati.

In base all'art. 5.1 delle Linee Guida attuative del Regolamento per l'aggiornamento professionale, ai fini del riconoscimento della validità del corso, la frequenza non dovrà essere inferiore all'80% di quella complessiva prevista, comunque con riduzione dei crediti maturati in misura proporzionale.



ORDINE ARCHITETTI SIENA

Ordine architetti pianificatori paesaggisti conservatori della provincia di Siena

PROGRAMMA

VENERDI mattina 27 SETTEMBRE 2013

Aula Magna

Facoltà di Giurisprudenza e Scienze Politiche - Via Mattioli, 10 - Siena

A
N
A
M
N
E
S
I

ore 09.00 - 09.30 : *registrazione dei partecipanti*

ore 09.30 - 10.00 : SALUTI ISTITUZIONALI ALLA PRESENZA DEL
COMITATO ORGANIZZATORE E SCIENTIFICO

ore 10.00 - 10.30 : INTRODUZIONE AL CORSO

ore 10.30 - 13.00 : LA CORRETTA LETTURA
DEL QUADRO FESSURATIVO

Prof. MICHELE PARADISO

Università di Firenze





ORDINE ARCHITETTI SIENA

Ordine architetti pianificatori paesaggisti conservatori della provincia di Siena

PROGRAMMA

VENERDI pomeriggio 27 SETTEMBRE 2013

Aula Magna

Facoltà di Giurisprudenza e Scienze Politiche - Via Mattioli, 10 - Siena

A
N
A
M
N
E
S
I

ore 14.30 - 15.45: FASI DI ESECUZIONE DELLE INDAGINI PER LA DEFINIZIONE DEL LIVELLO DI CONOSCENZA:
- indagini distruttive, semidistruttive, non distruttive;
- controlli di laboratorio su murature esistenti.

Ing. Arch. BERNARDINO CHIANTINI

Laboratori Geotec

ore 16.00 - 17.30: CONFERENZA MAGISTRALE:
IL PONTE COME "PONTE" TRA INGEGNERIA E ARCHITETTURA NEL PAESAGGIO CULTURALE ITALIANO

Prof. ENZO SIVIERO

IUAV di Venezia - Consiglio Universitario Nazionale

Al termine della conferenza ci sarà una visita guidata alla mostra itinerante **Ponteggiando – Bridging:**

Un percorso decennale dedicato ai ponti di Enzo Siviero, nel quale il trinomio Ricerca, Didattica e Professione viene esplicitato attraverso opere, progetti, studi professionali ed accademici.

E' previsto un saluto del **Prof. Pier Luigi SACCO**, direttore di candidatura **Siena Capitale Europea della Cultura 2019**



**2019
SIENA
EU**
Capitale Europea della Cultura
Città candidata

Disegno di Giancarlo Calocchi



ORDINE ARCHITETTI SIENA

Ordine architetti pianificatori paesaggisti conservatori della provincia di Siena

PROGRAMMA

VENERDI mattina 04 OTTOBRE 2013

Aula Magna

Facoltà di Giurisprudenza e Scienze Politiche - Via Mattioli, 10 - Siena

ore 09.00 - 09.15 : *registrazione dei partecipanti*

**ore 09.15 - 10.30 : IL CANTIERE DELLA CHIESA GOTICA:
L'ABBAZIA CISTERCENSE DI SAN GALGANO.**

Prof. FABIO GABBRIELLI

Università di Siena

**ore 10.45 - 12.00 : L'ATTUALITA' DEL RESTAURO.
DALLA CONSERVAZIONE ALLA VALORIZZAZIONE:
- la conservazione dell'identità del costruito nelle
carte del Restauro;
- il contributo di Cesare Brandi.**

Arch. EMANUELA CARPANI

Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Siena e Grosseto

**ore 12.00 - 13.15 : LE NUOVE METODOLOGIE DI RILEVAMENTO:
(laser scanner, foto-modellazione, ...)
La geomatica e le sue applicazioni ai Beni Culturali**

Prof. ssa GRAZIA TUCCI

Università di Firenze



Disegno di Giancarlo Calocchi

A
N
A
M
N
E
S
I



ORDINE ARCHITETTI SIENA

Ordine architetti pianificatori paesaggisti conservatori della provincia di Siena

PROGRAMMA

VENERDI pomeriggio 04 OTTOBRE 2013

Aula Magna

Facoltà di Giurisprudenza e Scienze Politiche - Via Mattioli, 10 - Siena

ore 14.30 - 16.20: LE LINEE GUIDA PER LA VALUTAZIONE DEL RISCHIO SISMICO: miglioramento sismico, vulnerabilità, fattore di confidenza, la vita nominale, la classe d'uso; caratteristiche meccaniche delle murature, diagnosi e terapia dei dissesti con illustrazione di casi studio per comprendere meglio i contenuti del processo conoscitivo.

Prof. ANTONIO BORRI

Università di Perugia – Presidente Centro Studi Mastrodicasa
Direttore del Master in “Restauro e Consolidamento del costruito storico e monumentale”

ore 16.40 - 18.30: LA MECCANICA DELLE MURATURE STORICHE: cinematici di collasso, macroelementi, analisi cinematica lineare e non lineare, il contributo di S. Mastrodicasa, A. Giuffrè, S. Di Pasquale, casi studio.

Prof. MICHELE PARADISO

Università di Firenze



D
I
A
S
I
O
S
I



ORDINE ARCHITETTI SIENA

Ordine architetti pianificatori paesaggisti conservatori della provincia di Siena

PROGRAMMA

SABATO mattina 05 OTTOBRE 2013

Aula Magna

Facoltà di Giurisprudenza e Scienze Politiche- Via Mattioli - 10 Siena

ore 09.00 - 09.15 : *registrazione dei partecipanti*

**ore 09.15 - 10.15 : TECNICHE COSTRUTTIVE TRADIZIONALI,
INDIVIDUAZIONE DEI DANNI E DEI RISARCIMENTI
DEI SISTEMI PREGRESSI**

Prof. ROBERTO PARENTI

Università di Siena

**ore 10.15 - 11.45 : METODI DI MODELLAZIONE, PROCEDURE DI ANALISI
E CRITERI DI VERIFICA SISMICA PER LE
COSTRUZIONI IN MURATURA**

Prof. SERGIO LAGOMARSINO

Università di Genova

ore 11.45 – 13.15 : PER UN CONSOLIDAMENTO SOSTENIBILE.

**Casi studio di interventi poco invasivi; analisi statiche
su edifici monumentali: San Biagio a Montepulciano,
Scuole Nazionali d'Arte a Cuba, Sant'Antimo a
Montalcino, ecc.**

Prof. MICHELE PARADISO

Università di Firenze

D
I
A
S
I
N
O
S
I





SECONDO CORSO :

Esempi di intervento e casi studio nel Restauro -la cura -

CREDITI FORMATIVI : **n. 12 CFP**

NUMERO DI ORE E ARTICOLAZIONE TEMPORALE: **12 ORE**, nei giorni di:

venerdì 11 ottobre (mattina e pomeriggio);

sabato 12 ottobre (mattina).

TOTALE GIORNATE: **n. 2**

MODALITA' DI SVOLGIMENTO E RILEVAZIONE DELLE PRESENZE:

Ad ogni iscritto sarà comunicato per email la sede e gli orari del corso.

Le presenze saranno rilevate all'ingresso e all'uscita con i rispettivi orari. Alla fine del corso saranno conteggiate le presenze effettive per la determinazione dei crediti formativi accumulati.

In base all'art. 5.1 delle Linee Guida attuative del Regolamento per l'aggiornamento professionale, ai fini del riconoscimento della validità del corso, la frequenza non dovrà essere inferiore all'80% di quella complessiva prevista, comunque con riduzione dei crediti maturati in misura proporzionale.



ORDINE ARCHITETTI SIENA

Ordine architetti pianificatori paesaggisti conservatori della provincia di Siena

PROGRAMMA

VENERDI mattina 11 OTTOBRE 2013

Aula Magna

Facoltà di Giurisprudenza e Scienze Politiche - Via Mattioli, 10 - Siena

C

ore 09.00 - 09.15 : *registrazione dei partecipanti*

U

ore 09.15 – 13.15 : VULNERABILITA' E MIGLIORAMENTO SISMICO

(pausa 11.15 -11.30)

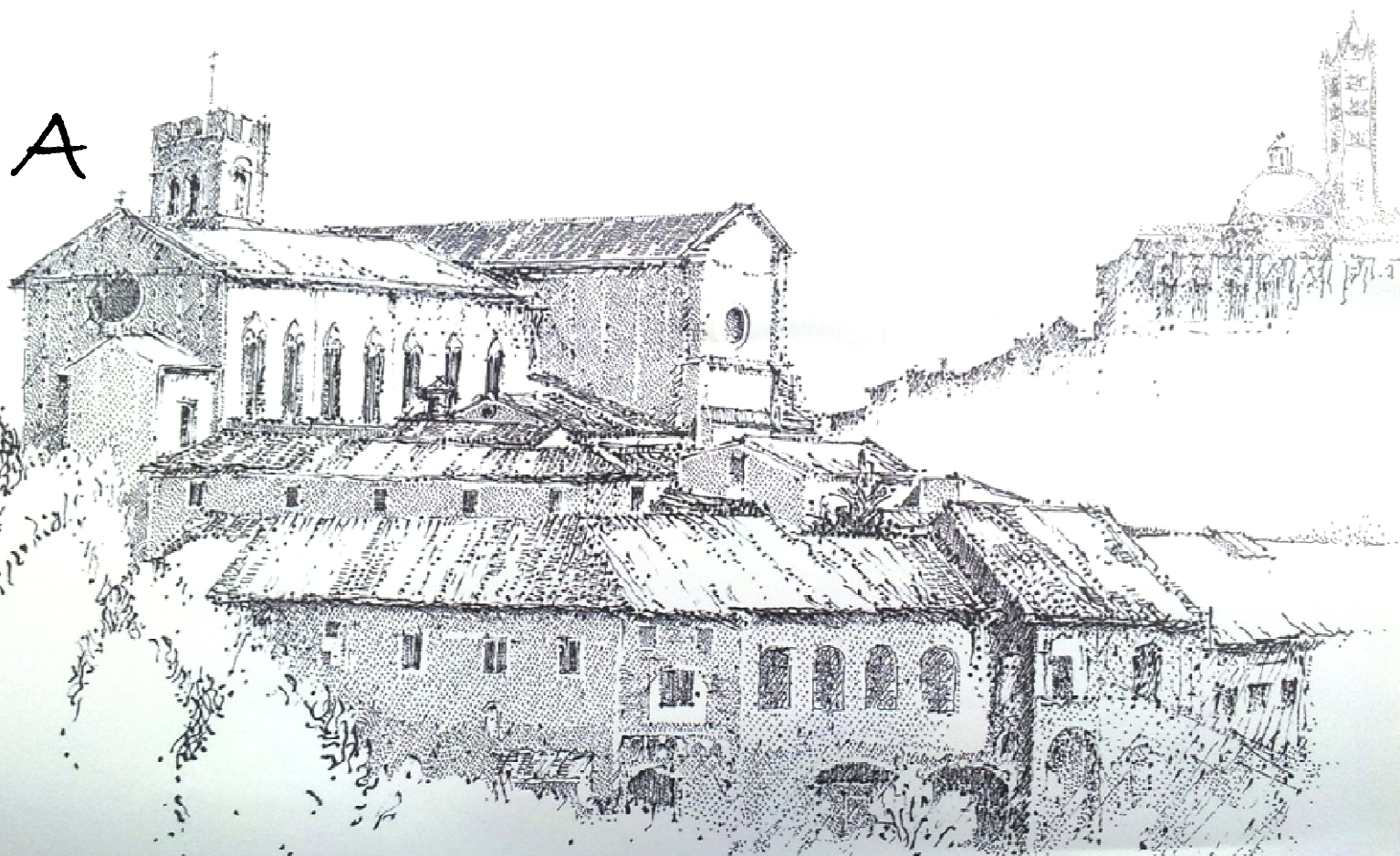
DEGLI EDIFICI ESISTENTI IN MURATURA

Ing. GIOVANNI CANGI

Libero Professionista

R

A



-Disegno di Giancarlo Calocchi



ORDINE ARCHITETTI SIENA

Ordine architetti pianificatori paesaggisti conservatori della provincia di Siena

PROGRAMMA

VENERDI pomeriggio 11 OTTOBRE 2013

Aula Magna

Facoltà di Giurisprudenza e Scienze Politiche - Via Mattioli, 10 - Siena

**ore 14.30 - 16.00: GLI ANCORAGGI PER LE MURATURE STORICHE:
sperimentazione e applicazioni finalizzate alla
conservazione del patrimonio architettonico**

Ing. ELENA POVERELLO

Responsabile area consolidamento *Bossong S.p.a.*

**ore 16.00 - 16.40: IL RESTAURO TRA ESIGENZE
DI SICUREZZA E CONSERVAZIONE**

Arch. VALERIO TESI

Soprintendenza B.A.P.S.A.E di Firenze, Pistoia e Prato

ore 16.40 - 18.30: RESTAURO E RIUSO

UNA STRATIFICAZIONE NECESSARIA

Arch. EDOARDO MILESI

Libero professionista – Archos

A

R

U

C



Disegno di Giancarlo Calocchi



ORDINE ARCHITETTI SIENA

Ordine architetti pianificatori paesaggisti conservatori della provincia di Siena

PROGRAMMA

SABATO mattina 12 OTTOBRE 2013

Aula Magna

Facoltà di Giurisprudenza e Scienze Politiche - Via Mattioli, 10 - Siena

ore 09.00 - 09.15 : registrazione dei partecipanti

ore 09.15 - 10.45 : ANALISI DI VULNERABILITA' SISMICA CON L'AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI.

L'analisi strutturale nell'ambito del processo progettuale. Il corretto utilizzo degli strumenti informatici, dalla modellazione all'elaborazione di calcolo, fino alla gestione dei risultati. Potenzialità e limiti dei modelli matematici e dei software che li implementano.

ING. FRANCESCO PUGI

Aedes Software S.a.s.

ore 11.00 - 12.00 : I MATERIALI COMPOSITI IN FRP:

Caratteristiche e campi di applicazione,
Normativa di riferimento,

CECILIA ZAMPA

Titolare della FibreNet srl



ore 12.00 - 13.00 : EDIFICI ESISTENTI IN MURATURA:

tecniche di rinforzo strutturale

Ing. ENRICO ZANELLO

ore 13.00 - 13.30 : conclusioni e consegna attestati

C
U
R
A

